

# FRANÇAIS

 LANGUE STANDARD

SÉRIE

2

RÉFLEXION SUR LA LANGUE

**Durée de l'épreuve :** 120 minutes (avec la partie production de textes)

**Moyens auxiliaires autorisés :** Dictionnaire

**Remarques :** Les deux parties sont ramassées simultanément à la fin de l'épreuve.  
Durée conseillée pour la partie "réflexion sur la langue" : **30 minutes**  
L'orthographe compte dans tous les exercices.  
Il est possible d'accorder des demi-points.

## CORRIGÉ À L'USAGE EXCLUSIF DES EXPERTS (NON EXHAUSTIF)

Points obtenus / points maximum

Total

/ 30

**Délai de libération :** Cette série d'examen ne doit pas être utilisée comme exercice avant le  
**1<sup>er</sup> janvier 2020**

### Journal intime d'un arbre

Un arbre n'a d'autres sentiments que ceux qu'on lui confie. D'autres émotions que celles qu'il perçoit. D'autre angoisse que la prémonition des tempêtes, des incendies, de la sécheresse et des bûcherons. Mais cette angoisse-là, commune avec les animaux, n'a pas la même origine que la  
4 vôtre. Ce n'est pas la perte de nous-mêmes qui nous obsède, c'est la rupture d'une harmonie. L'arrêt des échanges avec les oiseaux, les insectes, les champignons, les jardiniers, les poètes ; la  
8 fin des interactions qui nous lient au soleil, à la lune, au vent, à la pluie, aux lois qui gouvernent la formation d'un paysage – ce que vous avez appelé successivement la nature, l'environnement, l'écosystème. Il y a chez un arbre qui meurt le souci de ce qui le remplacera. Le besoin que soient assurées ses fonctions, que soit repris son rôle, que soit comblé le vide qu'il laisse. C'est tout.

Didier van Cauweleart, *Journal intime d'un arbre*, 2011

## Vocabulaire

### 1. Trouvez un synonyme des mots en gras, en tenant compte du contexte.

- a) la perte de nous-mêmes qui nous **obsède** (l.4) : *hante, préoccupe...*
- b) c'est la **rupture** d'une harmonie (l.4) : *fin, déchirement...*

/ 2

### 2. Trouvez un antonyme des mots en gras, en tenant compte du contexte.

- a) cette angoisse-là, **commune** avec les animaux (l.3) : *différente, distincte...*
- b) L'**arrêt** des échanges avec les oiseaux (l.5) : *poursuite, continuation...*

/ 2

### 3. Complétez le tableau suivant avec des mots de la même famille, sans utiliser deux fois le même mot (participes passés et participes présents exclus).

Verbe	Nom	Adjectif	Adverbe
<b>sécher, assécher</b>	sécheresse (l.2)	<b>sec</b>	<b>sèchement</b>
<b>(se) succéder</b>	<b>succession</b>	<b>successif</b>	successivement (l.7)

/ 3

#### 4. Trouvez dans le texte les mots correspondant aux définitions suivantes.

- a) Avertissement parapsychique relatif à un événement à venir : **prémonition**
- b) Exercent son empire sur quelqu'un: **gouvernement**

/ 2

#### 5. Formez une phrase en utilisant le mot en gras dans un autre sens que celui de la phrase (au singulier ou au pluriel).

(...) que soit **comblé** le vide qu'il laisse (l.9).

**être comblé de bonheur, avoir comblé les vœux de quelqu'un...**

/ 1

## Grammaire

#### 6. Soulignez les cinq erreurs d'orthographe et corrigez-les ci-dessous.

La petite fille était maigre et voûtée, toute refermée sur elle-même comme un bourgeon qui a connu le gel. Avec timidité, elle avait caressé mes branches basses, **respirée** mes fleurs sur bois nu, trop poivrées pour son nez de citadine. Elle avait éternué, et les capteurs de mon écorce **avait** analysé l'information. Elle était en bonne santé, malgré ses poumons pollués de gaz carbonique et de substances **inconnus** en forêt. J'ai vu dans ses pensées **quelle** arrivait d'une ville en clapiers, que j'étais son premier. Son premier arbre sauvage, son premier copain de la campagne, son premier confident. Le symbole de sa nouvelle vie. Un prince au bois dormant qui lui offrait des fleurs. L'une d'**elle** se détacha et vint se poser sur sa main.

1. **respiré**..... 2. **avaient**..... 3. **inconnues**.....  
 4. **qu'elle** ..... 5. **elles** .....

/ 5

7. Effectuez la transformation discours direct → discours indirect ou discours indirect → discours direct dans les phrases suivantes.

- a) Charline m'a demandé : « Iras-tu en Alsace la semaine prochaine ? »

**Charline m'a demandé si j'irais en Alsace la semaine d'après/suivante.**

- b) Hier, je me suis dit qu'il fallait que j'invite mes amis.

**Hier, je me suis dit : « Il faut que j'invite mes amis. »**

/ 4

8. Récrivez les phrases suivantes en conjuguant les verbes en gras au passé composé.

- a) Le travail pour lequel Sophie **postule** l'**intéresse** tout de suite.

**Le travail pour lequel Sophie a postulé l'a tout de suite intéressée.**

- b) Ils **se racontent** des blagues et ils **rient** toute la nuit.

**Ils se sont raconté des blagues et ils ont ri toute la nuit.**

/ 4

9. Complétez les phrases suivantes avec le mot donné entre parenthèses ou l'un de ses homophones.

- a) Elle était si fatiguée qu'elle (c'est) **s'est** endormie (tout) **tout** habillée.

- b) Les courses, le taxi, (même) **même** les frais d'hôtel : j'ai (tout) **tout** payé.

- c) (Quelque) **Quelles que** soient tes ambitions, et (même) **même** si elles te semblent irréalisables, ne te décourage pas !

- d) Cet homme doit avoir (quelque) **quelque** septante ans et (ce) **se** porte toujours aussi bien !

/ 4

**10. En commençant par le début de la phrase a), reliez les deux propositions à l'aide d'un pronom relatif.**

1. a) J'ai fait une belle promenade.  
b) J'ai rencontré Pierre au cours de cette promenade.

***J'ai fait une belle promenade au cours de laquelle j'ai rencontré Pierre.***

2. a) Les ouvriers sont à la pause.  
b) Ils ont bien travaillé.

***Les ouvriers qui ont bien travaillé sont à la pause.***

3. a) J'ai un merveilleux cactus dans mon salon.  
b) Je prends soin de mon cactus.

***J'ai un merveilleux cactus dont je prends soin dans mon salon.***