

Banques, assurances	3 - 4%	Une demande de hausse de salaires est particulièrement justifiée pour les employés occupant des fonctions inférieures et moyennes, qui n'ont pas d'influence - ou très peu - sur les risques pris par l'institution mais qui, par leurs prestations, participent au maintien de l'image positive de la branche et, de ce fait, à sa nouvelle croissance de la branche.
Commerce de détail	1.5 - 2.5%	Rattrapage pour les salaires des femmes et pour les employés plus âgés, pour un salaire minimum d'existence
Commerce de gros, prestations particulières	1.5 - 2.5%	Rattrapage pour salaires des femmes et pour les employés plus âgés
Télécommunication, IT	2 - 3%	En général, très bonne situation bénéficiaire
Arts et métiers	2 - 3%	L'accent mis sur la durabilité offre à beaucoup de PME de nouvelles opportunités et nécessite un personnel motivé, prêt à se perfectionner, en échange de bonnes conditions de travail.
Industrie	1 - 2.5%	En dehors de la sécurité de l'emploi, des adaptations de salaire doivent être faites - même si parfois elles restent modestes - pour honorer le stress et la bonne volonté des salariés. L'employeur doit assurer la sécurité de l'emploi par des modèles de travail innovants. Les revenus accumulés ces dernières années en raison de gains confortables devraient permettre aux entreprises de traverser une période difficile.
Pharmacie, chimie	2.5 - 4%	Bonne - voire très bonne situation bénéficiaire
Trafic aérien	1.5 - 2.5%	Grand besoin de rattrapages dans une branche à nouveau prospère.
Administration publique / entreprises fédérales	1.5 - 2.5%	Grand besoin de rattrapage, parfois de fortes charges supplémentaires pour financer les fonds de prévoyances (Confédération, Cantons, communes, CFF, Poste..).
Centres de formation	1.5 - 3%	Besoin de rattrapage, manque de personnel, des incitations structurelles pourraient atténuer la situation.
Secteurs de la santé et du social	1.5 - 3%	Besoin de rattrapage, manque de personnel, des incitations structurelles pourraient atténuer la situation.